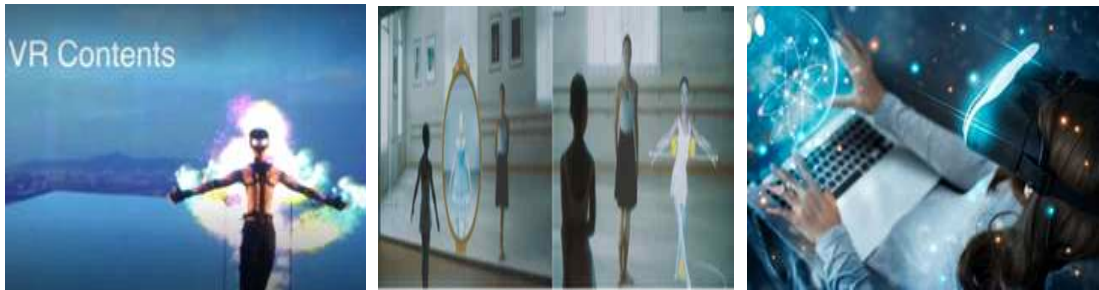


‘New Normal, New Life, New Arts’

50인 리더와 함께하는 무용예술의 현재와 미래



5G Webinar 시스템을 통해 온라인 생중계로 만나는 세계무용연맹 아시아퍼시픽-사)대한무용학회 공동주최 국제 컨퍼런스 (WDAAP-KSD International Dance Conference)

「New Normal, New Life, New Arts」를 주제로 미국, 영국, 독일, 캐나다, 인도, 말레이시아 등 10개국 50여명의 국내외 최고의 무용예술전문가들이 새로운 시대, 무용예술의 패러다임을 확대하는 다양한 공연 및 교육 사례를 공유함으로써 새로운 모델의 무용예술 플랫폼 탐색과 실천을 논의하는 세계무용연맹 아시아퍼시픽-사)대한무용학회 공동주최 국제 컨퍼런스(WDAAP-KSD International Dance Conference)가 10월 27-29일 개최됩니다!

포스트코로나 시대를 대비하기 위한 예술이 나아가는 방향을 모색하기 위해 예술의 본질에 대해 끊임없이 새로운 시각을 제공하고, 더 깊은 질문을 던지며 차별과 혐오, 갈등과 대립, 불안과 무기력이 극심해지는 혼란의 시대에, 무용예술가와 무용예술교육의 역할에 관해 심층적인 발제와 토론이 이루어집니다.

프로젝션 매핑, 홀로그램, VR 등 최첨단 기술을 활용한 Art-Tech, Edu-Tech 콘텐츠 연구와 교육 사례를 Webinar 시스템, 유튜브 라이브(YouTube Live) 실시간 스트리밍을 통해 전 세계적으로 공유함으로써 국제적 무용예술생태계를 활성화하고자합니다.

Conference Highlights



국내외 저명한
무용예술전문가들의
SPEECH & DISCUSSION



5G Webinar 시스템 통해
시간, 장소 제한 없이
무제한 시청가능!

-
- ✓ WDA-AP 회장 Urmimala Sarkar의
기조연설
 - ✓ Columbia Univ, Temple Univ.,
Rutgers Univ, Jawaharlal Nehru
University, Malaya University 등
세계최고의 대학교수진들의 융합문화
예술 교육 연구 및 사례 공유
 - ✓ 캐나다 유명 안무가 Mr. Sashar
Zarif의 랜선공연예술 가치 탐색 등
 - ✓ 유명 무용예술전문가들의 매력적인
아젠다 온라인으로 언제 어디서나
시청가능!
 - ✓ 가상참여를 위한 3개의 표준 시간대
선택
 - ✓ 모든 컨퍼런스 내용 동시통역
 - ✓ 라이브 Q&A 세션 활용 토론 참여
-

- 전 세계 어디서나 함께 참여!
- 세계 최고 무용석학들의 향연!
- 세계적인 학자들의 컨퍼런스 라이브방송
- 라이브 Q&A 세션 액세스(MST 표준 시간대)
- 가상 참여를 위한 3가지 표준 시간대 선택 가능
 - 온오프라인 컨퍼런스
- 오늘 WDAAP-KSD International Dance Conference에 등록하세요!

Conference 개요

◎ 행사명 : 세계무용연맹 아시아퍼시픽-사)대한무용학회 공동주최 국제 컨퍼런스 (WDAAP-KSD International Dance Conference)

◎ 주제 : New Normal, New Life, New Arts

◎ 일시 : 10월 27-29일

◎ 장소 : 온라인 실시간 중계

◎ 참석 : 무용예술에 관심 있는 누구나

◎ 참가비: 온라인_ 무료/ 오프라인_2만원

◎ 주최/주관 : 세계무용연맹 한국본부(WDAK) , 사단법인 대한무용학회(KSD)

◎ 후원: 한국춤협회, 한국현대무용협회, 한국프로발레협회






Program

Day1. Untact paradigm & Dance



Moderator : Hyeon Jeong Goh
(Chonbuk National University, Korea)

기존의 패러다임을 향해 질문을 던지며 확장된 관점을 마련하고 변화된 새로운 무용환경을 들여다보며, '언택트(Untact)' 라는 새로운 무용예술의 개념을 만들어가며, 무용예술가, 무용교육자들의 탐색과 실천, 자기 실험에 대해 함께 논의해보고자 합니다

프로그램	이름	소속
기조발제	 Urmimala Sarker	Jawaharlal Nehru Univ. (인도)
발제1	 Premalatha Thiagarajan	Malaya Univ. (말레이시아)
발제2	 Okhee Jeong	Sungkyunkwan Univ. (한국)
발제3	 Hannah Park	Iona College, USA (미국)
발제4	 Lanette Overby	Delaware Univ. (미국)

Day2. Art-Tech, Edu-Tech & Dance / Dance & Technology




Moderator : Hwan Jung Jae

(Korea National University of Arts, Korea)

팬데믹 시대 예술은 무엇을 해야 할까. 예술의 존재 이유는 무엇일까?

시대의 흐름에 따른 무용예술과 교육의 본질과 역할을 성찰하고, 예술과학과 기술 융합형 커리큘럼에 대해 탐구해 보고, 융합과 협업을 통해 지속 가능한 무용예술과 교육의 가능성을 논의하고자 합니다.

프로그램	이름		소속
발제 1		Emma Redding	Dance Science at Trinity Laban (영국)
발제2		Ted Warburton	Columbia Univ. (미국)
		Barbara Bashaw	
발제3		Sashar Zarif	Sashar zarif dance projects (캐나다)
발제4.		Seo Jin Kim	Kookmin Univ. ABC Lab (한국)
발제5		Carla Fernandes	European Research Council-funded BlackBox (포르투갈)

Day3. Dance for Peace & Coexistence



29일 Moderator : Hyun Jeong Kim

(Chungnam National University, Korea)

예술가와 예술교육의 본질은 우리가 사는 이 세상에 대해 끊임없이 새로운 시각을 제공하고, 더 깊은 질문을 던지고, 문제를 제기합니다. 지금 우리가 마주한 차별과 혐오, 갈등과 대립, 불안과 무기력이 극심해지는 혼란의 시대에, 무용예술가와 무용예술교육의 역할에 관해 논의하고자 합니다.

프로그램	이름		소속
발제1		John Freeman	University of Huddersfield UK and Adjunct Professor in Theatre (영국, 호주)
발제2		Meghna Bhardawaj	Shiv Nadar Univ. (인도)
발제3		Youngjae Noh	Dong-A Univ. (한국)
발제4		Sherill dodds	Temple Univ. (미국)
발제5		Jason Edward Lewis	Xi'an Univ. Concordia Univ. (중국, 캐나다)

How to Attend



참석자는 직접 참여하거나 Sky of Red Live 스트리밍 플랫폼을 통해 시청할 수 있습니다.

Sky of Red Live Streaming Platform.

- ✓ 모든 등록자는 플랫폼을 통해 3일간의 기본 회의 프로그램을 시청하고 참여할 수 있습니다. 플랫폼을 통해 모든 컨퍼런스 프레젠테이션을 비롯하여 실시간 Q&A 세션 및 대화형 네트워킹 이벤트를 주최하고자 합니다.
- ✓ 전 세계 개인과 단체들은 전체 회의, 큐레이션 된 인터뷰 및 대화에 대한 액세스를 라이브 스트리밍 플랫폼을 통해 참여할 수 있습니다. 모든 Keynote 세션은 웹 사이트에 보관되어 있으므로 컨퍼런스가 끝난 후에도 발제 내용을 확인하실 수 있습니다.

In-Person

- ✓ 오프라인으로 등록하신 분들은 WDAK의 총회와 컨퍼런스 및 모든 프로그램에 직접 참여하실 수 있습니다.

WDAK Access & Conference Registration

1) WDAK 접속 & Conference 등록

인터넷 주소창에 WDAK를 입력하여 접속합니다.
홈페이지 우측 킷메뉴 WDAK Registration을 클릭합니다.

2) 등록 진행

Registration을 클릭하여 등록 안내로 이동합니다.
Start Registration을 클릭하여 티켓구매 페이지로 들어갑니다.

참가비	
Online registration	무료
Offline registration	US\$ 20

Start Registration

3) 개인정보 입력

The screenshot displays the registration process. On the left, a progress bar shows four steps: 'Choose Price', 'Personal Information', 'Attendee Details', and 'Payment Info'. The 'Personal Information' step is active. Below the progress bar, the form fields are: 'FIRST NAME *', 'EMAIL *', 'LAST NAME *', 'PHONE NUMBER *', and a 'Code' dropdown menu. At the bottom of the form, there is a link: 'By continuing, you agree to our Terms and Conditions and Privacy Policy'. On the right, a 'Summary' sidebar shows 'Spectator Pass' with a quantity of 1 and a price of \$0. At the bottom of the sidebar, 'Amount Payable' is \$0, and a blue 'CONTINUE' button is highlighted with a red box.

WDAK 참가에 필요한 필수정보(이름, 이메일, 전화번호)를 입력합니다.
필수정보 입력이 완료 된 이후 다음을 누릅니다.

4) 참가자 상세정보 입력

Choose Price Personal Information Attendee Details Payment Info

FORM1 (TICKET1)

Spectator Pass 1
 Same as buyer

ENTER FIRST NAME * ENTER LAST NAME *

ENTER EMAIL * ENTER PHONE *

Code ▾

COUNTRY *
select country ▾

I AGREE TO RECEIVE REGULAR E-UPDATES FROM KACES AND ITAC COLLABORATIVE. *

I agree
 I don't agree

By submitting this registration, you agree to be recorded on our digital platforms during ITACS events. These recordings may be used for educational and promotional purposes.

Summary

Spectator Pass
- 1 + x \$ 0 \$ 0

Amount Payable \$ 0

CONTINUE

Powered By HUBILO

참가자의 상세정보를 기입한 후 초상권, 저작권 및 개인정보이용에 대한 동의여부를 체크합니다. 틀리게 입력한 내용은 없는지 확인 후 다음(CONTINUE) 버튼을 클릭합니다. 결제 시 필요한 카드정보를 입력 후 다음을 클릭합니다.

5) 구입확인

Confirm Tickets ?
Are you sure you want to purchase tickets
for ITACS (The International Teaching
Artist Conference)

등록을 최종적으로 확인합니다.

6) 이메일로 전송 된 뉴스레터 확인

등록완료 후, 가입한 메일로 등록을 최종적으로 확인합니다.

등록신청안내

신청문의

wdak.ksd2021@gmail.com